

Rosa Solé

“Casas
Nodales”

From: "Rosa Solé" <escuelahuber@redestb.es>
Subject: Casas Nodales 1
Date sent: Tue, 13 Jan 98 19:35:30 +0100 (MET)

<<<<< LISTA ptolomeo@activanet.es >>>>>

----- Mensaje:

Hola amigos ptolemaicos,

Referente al tema de los Nodos, personalmente si utilizo el eje Nodal en la interpretación de la carta, aunque solo dibujo el Nodo Norte con aspectos incluidos. De hecho, es el único factor no planetario que incluyo y le doy mas importancia a su posición en el sistema de casas. Es como si la persona se diera cuenta de cual es el próximo paso a dar cuando se le comenta y contrasta la posible relación a nivel practico de la posición del Nodo Norte relacionada con el eje nodal. No me gustan demasiado las recetas "reencarnacionistas", porque demasiado trabajo tengo en esta vida como para ir elucubrando pasados imaginarios, pero si que creo que el "aroma" del pasado ancestral existe y forma parte del aquí y ahora particular de cada uno.

Hace ocho años que trabajo con el Horóscopo del Nodo Lunar (tengo que decir que a nivel escéptico durante los primeros), un horóscopo basado en el eje nodal según la experiencia practica del matrimonio Huber, y que al final me ha ido convenciendo por su utilidad practica en consulta. En lugar de "enrollarme", he pensado que lo mejor seria adjuntar mas información sobre este horóscopo y, si alguien esta interesado en el tema, entonces lo comentamos. Así que envío, en tres partes, el resumen de un taller sobre este tema presentado en el XIII Congreso Ibérico de Astrología, Toledo (1996).

Este horóscopo ya lo calculan diversos programas informáticos, p.e. Astrocalc, Astrosys, Galileo 3, Ap4 y Ap5 de R. Lang y AstroVisa, pero es fácil dibujarlo a mano, (instrucciones al final del taller). Disculpen si el texto es un poco largo pero lo he abreviado al máximo y, repito, si alguien le interesa el tema, no tengo ningún inconveniente en proporcionarle el máximo de información posible. Creo que Elíseo trabaja con un tema parecido (un saludo Elíseo) pero utilizando Astrología Sideral.

Un cordial saludo a todos y hasta pronto,

Rosa Solé
www.nexus.es/eschuber.sch

Descubriendo los Arquetipos de las Casas Nodales

Taller Practico presentado en el XIII Congreso Ibérico de Astrología organizado en Toledo, Junio 1996

Coordinado por Rosa Solé

- * Introducción
- * ¿Como se crea el Horóscopo del Nodo Lunar?
- * ¿Que son los Arquetipos?. Arquetipos de las Casas Nodales
- * Palabras estímulo para las Casas de Fuego, Tierra, Aire y Agua y los Ejes correspondientes.
- * Elementos de Interpretación e Integración, Clicks con la Carta Natal y Progresión de la Edad.

Introducción

Según una leyenda babilónica, Marduk (Júpiter) creo el Gran Dragón para que aguantara las doce constelaciones zodiacales. Su cabeza reposaba en el Nodo ascendente de la Luna y su cola en el Nodo descendente, apoyando seis constelaciones en su espalda y sujetando las otras seis con su vientre (1).

En la cultura astrológica de Babilonia existen trazas de un 1Zodiaco Dracónico considerado como el mas antiguo. A través de la historia, la importancia de los Nodos lunares y su relación con el pasado (Nodo descendente o sur) y el futuro (Nodo ascendente o Norte) ya se encuentra presente, pero no es hasta este siglo cuando G.H.White en su obra "Importancia de los Nodos Lunares en la Carta Natal" (1927) recupera totalmente su significado. A partir de White, Dane Rudhyar con su "Astrología de la personalidad" (1936), W. Friedjung y otros autores entre ellos M. Schulman -el mas conocido- han ido popularizando las ideas de la reencarnación, del karma o de la sombra entre los amantes de la Astrología que vivimos en Occidente.

La utilización de horóscopos en base a la ampliación del significado de los Nodos lunares es bastante reciente. De hecho, los primeros trabajos serios no aparecen publicados hasta finales de los años setenta. Existen dos tipos de Horóscopos basados en los Nodos: la Carta Dracónica y la Carta del Nodo Lunar. La Carta Dracónica, fruto de la investigación de la astróloga inglesa Pamela A.F.Crane, es un redescubrimiento del antiguo Zodiaco Dracónico babilónico. El Horóscopo o Carta del Nodo Lunar es el resultado de la investigación que Bruno y Louise Huber han realizado en los últimos 35 años en su Instituto de Psicología Astrológica de Suiza, esta Carta Nodal es una derivada de la Carta Natal. Actualmente diversos autores utilizan variantes de estas dos cartas en sus trabajos de investigación referente a los Nodos.

Astronómicamente hablando, tenemos dos puntos de intersección de dos planos celestiales importantes que relacionan dos dimensiones distintas de energía: el Equinoccio de Primavera y el Nodo Norte lunar. En la tradición occidental utilizamos normalmente el Zodíaco Tropical aunque el Zodíaco Sideral, de tradición oriental, cada día esta ganando mas adeptos. Todos sabemos que el Zodíaco Tropical es el que empieza a 0 grados de Aries, el Equinoccio de Primavera, en el punto del Ecuador Celeste donde el Sol en su camino a través de la Eclíptica pasa de la Declinación sur a la norte. El punto en que la Luna se eleva desde el hemisferio Sur hasta el hemisferio Norte, pasando por la eclíptica, es el Nodo Norte. El Nodo Sur se encuentra exactamente en el punto opuesto del Zodíaco. Al ser puntos de intersección de dos planos, podemos decir que el Equinoccio de Primavera es como un Nodo Norte.

¿Como se crea el Horóscopo del Nodo Lunar?

De la misma forma en que dividimos el camino aparente del Sol en 12 signos Zodiacales, podemos dividir, empezando por el Nodo Norte, el camino aparente de la Luna en 12 casas de 30 grados: las Casas Lunares. La línea nodal tiene algo que ver con un sistema lunar particular que nos hace aportaciones sobre nuestro pasado. Técnicamente hablando, el horóscopo del Nodo Lunar es en realidad un sistema de casas que es propio de la trayectoria de la Luna. Tal y como hemos comentado anteriormente, Aries marca el principio del Zodíaco y Piscis marca el fin. Siguiendo la analogía del círculo, en el Sistema de Casas tenemos como principio el Ascendente, otro punto de intersección, entre el Horizonte Este y el Zodíaco. En el horóscopo del Nodo Lunar tomamos como principio el Nodo Lunar ascendente que, con la línea nodal, representa análogamente la línea Ascendente-Descendente. El Nodo Lunar ascendente que dibujamos en el horóscopo es el correspondiente punto de ascenso, es el Ascendente del horóscopo del Nodo Lunar y el Nodo Lunar descendente es el Descendente.

Debemos tener en cuenta que el sistema nodal de la Luna es retrogrado y , por lo tanto, debemos seguir este movimiento. El sistema de casas del Nodo Lunar va en dirección contraria al Zodíaco, se mueve en sentido horario, no en el sentido de giro cósmico y las casas tienen todas exactamente 30 grados. Sin embargo, es mas practico dibujar el horóscopo del Nodo Lunar de forma que la dirección de las casas coincida con la del horóscopo natal, por lo que el zodiaco queda dibujado en dirección contraria a la normal.

Finalmente es importante recordar que por el sistema nodal entramos en el área de "la sombra". El Ascendente del horóscopo natal se convierte en el Nodo Lunar en el horóscopo del Nodo Lunar ya que representa un camino de acceso a nuestra época actual o una escalera desde la sombra que, a partir de la proyección del pasado, lleva hacia arriba a nuestro horóscopo del Nodo Lunar.

Los detalles técnicos de como dibujar el Horóscopo del Nodo Lunar ya se dieron en el X Congreso Ibérico celebrado en Palma de Mallorca (1993), por lo que se adjuntan en una hoja aparte con el esquema del taller.

¿Que son los Arquetipos?. Arquetipos de las Casas Nodales.

Para clarificar adecuadamente el concepto de "Arquetipos de las Casas Nodales" se puede decir que por arquetipo se entiende un prototipo original, una forma original de existencia de procedencia ancestral. Esta definición, generalmente aceptada, también se utiliza en Biología en donde se considera como un "modelo básico de una especie animal, construido a partir de un principio básico original". De manera correspondiente, la psicología (C.G. Jung) sostiene que un arquetipo es una componente del inconsciente colectivo en las personas, que constituye la base hereditaria de la estructura de la personalidad. Así pues, arquetípico significa: correspondiente a la forma original.

El horóscopo del Nodo Lunar es un horóscopo espejo. Hace referencia a estados subliminales y reside en las mas profundas capas de la conciencia, incluso en el espacio del inconsciente colectivo. También es la apertura a este inconsciente colectivo. Visto desde la perspectiva psicológica puede definirse como la "sombra" de la personalidad. Desde el punto de vista esotérico, representaría la suma de todas las experiencias vividas en nuestras anteriores encarnaciones. Y, según el enfoque científico de Rupert Sheldrake, nos daría pistas para comprender los campos mórficos con los que mas fácilmente podemos sintonizar (2). En nuestro interior tenemos una parte de nuestro ser no visible que contiene impulsos y deseos, proyecciones y contenidos a los que difícilmente se pueden acceder desde nuestra conciencia. De aquí que los arquetipos que puedan surgir en el trabajo con las Casas Nodales nos ayudan a integrar este parte invisible pero no por ello menos importante.

Así pues, tenemos casas nuevas, o mejor dicho, casas viejas puesto que ahora se trata del pasado, de las capas profundas. ¿Como debemos enjuiciar estas casas? ¿Puedo interpretar las casas del horóscopo del sistema nodal de la misma forma que lo hago con las casas del horóscopo natal? Si y no. El sistema de casas en sí, no es una casualidad o una invención voluntaria del hombre, sino que se trata de un conocimiento desarrollado, a través de la observación, desde épocas muy anteriores. Si queremos ahondar en el pasado en un determinado horóscopo, de alguna forma tenemos que hablar un lenguaje distinto que mantenga su vigencia por encima del tiempo, es decir, que no sea dependiente de la cultura como lo es nuestro lenguaje actual. En el horóscopo del Nodo Lunar debemos encontrar definiciones que sean arquetípicas y, por tanto, supraculturales, que mantengan su validez en las distintas épocas y culturas.

Lo que se afirma sobre una determinada casa y sobre los planetas que se encuentran en esa casa contiene siempre dos cosas distintas: por una parte, personajes típicos de esa casa y, por otra parte, situaciones típicas de esa casa.

Los personajes típicos simbolizan los planetas de esa casa y las situaciones simbolizan la casa en sí.

Conocemos doce casas que cubren todas las posibles situaciones de la vida. En principio puede parecer impensable que la totalidad de la vida, que no es nada sencilla, pueda ser abarcada con estas doce casas. Pero no se trata solamente de doce casas, sino que también hay doce signos y diez planetas con todas las posibles combinaciones y todos los posibles aspectos. Como ejemplo, he escogido los personajes característicos y las situaciones típicas que surgen más a menudo tanto en la consulta como en los talleres prácticos (3). Como que se trata de símbolos y de imágenes arquetípicas, también son adecuados para trabajar con sueños, visualización guiada, etc. sobretodo en unión con el horóscopo.

Los elementos arquetípicos de los primeros tres signos y de las primeras tres casas son la base para todo el resto, los otros, en realidad, son una repetición.

Casa Nodal Primera

La casa primera representa simbólicamente el nacimiento de la persona. La imagen más común es la de salir de detrás de una cortina y decir algo como: "Hola, estoy aquí". Es el héroe que interpreta el papel principal de la obra y necesita mucha atención; se presenta haciendo grandes ademanes y alarde publicitario, aunque depende del planeta -es muy distinta la presentación del Sol en la primera Nodal, que la de Saturno, por ejemplo-. El decorado o el tipo de escenario viene determinado por el signo que ocupa la casa en sí. En la primera Nodal se repiten a menudo los decorados de cortina, biombo, telón... donde el personaje pueda aparecer de repente. Ropajes de terciopelo para Leo o cortinas de encaje para Cáncer, tejidos galácticos para Acuario... etc.

Casa Nodal Segunda

En la casa segunda ya soy alguien, ya me pertenece una parte del mundo y, evidentemente, la ocupación de la casa segunda del horóscopo del Nodo Lunar muestra como es o como ha sido mi comportamiento respecto a las posesiones. Se trata de estructuras profundamente enraizadas que no son accesibles conscientemente pero que determinan mi comportamiento frente al entorno referente a lo que he conseguido.

Los personajes (planetas) normalmente caminan orgullosos por su territorio, alegrándose de que todo aquello les pertenezca y de que nadie pueda penetrar en él, "esto es mío, tu no tienes derecho a estar en mi espacio". Casi siempre un gran muro, formando parte del decorado, delimita el territorio y deja afuera a todos los enemigos. ¿Que se muestra aquí? Se muestra como uno se protege, es decir, como se intenta garantizar la paz mientras se oculta y delimita frente al exterior las propias posesiones.

Casa Nodal Tercera

En la casa tercera tenemos la primera conexión social, el intelecto ya despierto que quiere aprender algo nuevo. Como que esta casa corresponde a Géminis, en ella se puede encontrar tanto a dos personajes como a una multitud. Se trata de comunicación pero al mismo tiempo de mostrarse y presentarse: "Estoy aquí, pertenezco a aquí, se lo que pasa" o bien "necesito que me aplaudan por lo que intento manipular el entorno con el lenguaje". En la casa tercera o bien uno no se toma demasiado en serio a si mismo o al revés, a veces puede surgir el maestro que se las da de importante según los planetas implicados. El escenario es, o bien la calle y la plaza del pueblo donde todos se reúnen, o bien la escuela, el aula o cualquier lugar de intercambio de material de aprendizaje a donde se va como alumno.

Casa Nodal Cuarta

En la casa cuarta puede surgir, sobretodo, la imagen de una madre con sus hijos jugando a su alrededor y volviendo continuamente a ella y como escenario una acogedora habitación con la lumbre de la chimenea encendida. O un lugar en donde el Sol penetra por la ventana y donde uno se siente en casa. Es la experiencia de pertenencia, de acogimiento, de calor, de protección, de algo primitivo y que da seguridad. Poder matriarcal, "nutro a mi grupo y soy el centro del mismo".

La figura simbólica de la madre a menudo se proyecta en figuras masculinas que cuidan o protegen a un determinado grupo social o étnico. Ciudades antiguas, islas,... suelen surgir relacionadas con esta casa.

Casa Nodal Quinta

Personajes pertenecientes a la realeza, que tienen súbditos a su alrededor que les sirven a cambio de protegerlos de los peligros externos. "Te doy esto porque soy generoso pero a cambio me debes lealtad". Aventureros o simplemente alguien en busca de libertad y que deja hacia atrás los lazos familiares suelen aparecer en la casa quinta nodal. Horizontes abiertos, nuevas tierras para explorar, ciudades que se quedan atrás (depende del signo) forman parte del escenario de esta casa.

Casa Nodal Sexta

En la casa sexta encontramos como personaje a una persona que esta trabajando, que quizás también tenga que luchar y que tiene la espalda doblada. El servicio al Rey, "sirvo al mas fuerte, trabajo para sobrevivir". Esta es la experiencia de la casa sexta. El entorno o la imagen del escenario no siempre

esta abierta, el mundo está limitado por lo que debe hacerse. Por ejemplo, puede verse un taller o un lugar en donde se está trabajando o bien campos de cultivo.

Casa Nodal Séptima

En la casa séptima surgen personajes que hacen planes conjuntamente, "negocio mi papel en la sociedad, quiero ganar poder social" o que están discutiendo para asociarse en una empresa o en un negocio. Otro personaje es el comerciante y también podemos encontrar al vendedor ambulante puesto que en la casa siete siempre hay público que participa, que pertenece al escenario. La pareja de novios... etc. El escenario normalmente aparece muy abierto y con una gran riqueza de detalles o adornos según el signo implicado.

Casa Nodal Octava

La casa octava también tiene que ver con público. Solo que la masa es más grande. Aquí ya no solo hay algunos espectadores, sino toda la sociedad. Aquí se establece una relación con una entidad, con un colectivo, con la estructura de la sociedad humana que aquí se encuentra.

Algunos personajes típicos son el juez, el soldado, el policía, el inspector fiscal. Personajes que emiten juicios o imparten castigos. "Protejo mis posesiones de los otros aunque tenga que recurrir a mi ley". El sentimiento de estar bajo presión es casi inevitable puesto que a nadie le gusta ser juzgado. Este sentimiento también se presenta en el escenario que puede presentarse en forma de entorno frío y gris. El agua juega un papel importante y puede aparecer un enorme mar o toda clase de escenarios del mundo inferior con figuras legendarias. A menudo emergen fuerzas de un abismo o de una caverna y la representación de este espacio instintivo depende mucho del signo implicado.

Casa Nodal Novena

Aquí es importante el movimiento, el dirigirse hacia el horizonte. El personaje central es una figura móvil, por ejemplo, un jinete que cabalga por el paisaje -una de las primitivas formas de la casa novena-. En estas imágenes siempre aparece el paisaje amplio y la luz hacia la que se va, un horizonte lejano ya que la casa novena tiene que ver con la búsqueda de una verdad definitiva. "Busco mi verdad que es la verdad para todos". Las imágenes pueden también presentarse de forma más moderna, por ejemplo, en forma de objetos móviles, desde una diligencia o un ferrocarril hasta un avión, con los que se va hacia adelante.

Casa Nodal Décima

En la casa décima, para muchas personas, el concepto de estar a una determinada altitud juega un papel importante. De alguna forma, o bien uno se encuentra ya en una posición a una cierta altitud, o bien se camina hacia una cumbre. Edificios altos o torres que, tanto al estar subiendo como al estar en su parte mas alta, garantiza una amplia vista por encima de las cosas. O se esta arriba o se va hacia el punto mas elevado. Los personajes pueden ser muy distintos. Puede tratarse de un joven o de un viejo, esto varia mucho y, por otra parte, depende de las posiciones planetarias. A otro nivel, esta altitud puede representar búsqueda de poder, comportamiento autoritario "yo soy la ley". Patriarcado o grandes personajes divinos o sagrados. A veces, esta fuerte tendencia de la casa décima se proyecta hacia afuera y se busca a alguien que llene este anhelo inconsciente de poder.

Casa Nodal Onceava

Aquí, casi siempre, tenemos un grupo de, entre cinco y máximo veinte personas, la mayoría de veces, sabios imponentes o personas que tiene un gran prestigio o pertenecen a grupos elitistas "síndrome de aislamiento o de la Torre de Marfil". A menudo, también se encuentra maestros y profesores muy cultos pero mas bien aparecen sacerdotes o personajes de leyendas históricas y divinas, en donde, de nuevo, aparecen dos posibles tipos de imágenes.

Una de las versiones es que se es un personaje o se pertenece a un grupo de elevada naturaleza "ideales comunes, intransigencia". A menudo surgen en el escenario edificaciones en forma de templos o señalizaciones locales que frecuentemente se encuentran en lo alto de una colina y que siempre irradian luz. La otra versión es que la persona se ve pequeña y nula frente a esos elevados personajes "no me gustan las personas normales".

Casa Nodal Doceava

Aquí entran en escena distintos tipos de personajes "no quiero ser responsable" "no quiero saber nada del mundo". La casa doceava tiene que ver con disolución y trascendencia y, de nuevo, aquíj hay dos imágenes que se repiten. Por una parte , el miedo a caer al borde de un agujero abismal, de tener miedo de saltar a su interior y finalmente caer en el. Esto es una idea que frecuentemente reside en la zona instintiva. Y por otra, en cambio, la idea de estar flotando libremente sin ayuda por el espacio interplanetario. Estos son dos extremos, entre los cuales, hay una gran cantidad de variantes. Referente al escenario, la iluminación es importante, puede ser de un gris sombrío o azulada, como en una tormenta, o una luz deslumbrante blanca o violeta.

Palabras-estimulo para las Casas de Fuego, Tierra, Aire y Agua, así como para los Ejes correspondientes.

Cuanta mas experiencia tengamos en la utilización del horóscopo del Nodo Lunar, mas fácil nos resultará encontrar la adecuada palabra-estimulo, percibir las cualidades arquetípicas y evocarlas en el cliente. Esto requiere que tengamos la capacidad de comprender intuitivamente los arquetipos de las Casas Nodales y la capacidad de describirlos. Para ello debemos fijarnos en las reacciones del cliente de forma sensitiva y sin prejuicios y no caer en el error de quererle imponer determinada palabra-estimulo o determinado arquetipo, solo porque creamos que es el correcto.

Vamos a sintetizar por Elementos y Ejes algunos de los arquetipos mas comunes y las palabras estimulo que suelen provocar reacciones relacionadas con los mismos. Toda reacción es un paso hacia la integración de esta parte desconocida, la asociación de imágenes a estas palabras no hay que interpretarlas al "pie de la letra" ya que detrás de la imagen se esconde el símbolo. Recordemos que nos estamos moviendo a un nivel arquetípico y las palabras estimulo llevan a la conciencia personajes y situaciones de origen ancestral, como los protagonistas de los cuentos de hadas. Y detrás siempre está el mensaje del inconsciente.

Las Casas de Fuego 1,5,9 así como el Eje 5/11 se relaciona con los arquetipos del aventurero, del artista, y del navegante. Las palabras estimulo relacionadas con los mismos serian: el explorador, el viajero incansable, el amante, el corsario, el pirata, la vida nómada, el bohemio,... etc.

Recordemos que en las Casas de Fuego, en la primera casa se es el héroe que sale victorioso de todos los peligros y combates; en la casa quinta es el aventurero o el rey que no se intimida ante nada y que, de forma temeraria, se lo juega todo a una sola carta y en la casa novena se aspira a horizontes lejanos para explorar nuevos territorios. Planetas en el eje 5/11 Nodal refuerzan los arquetipos de aventurero y artista. A veces, como figuras arquetípicas en combinación con las casas nueve y doce, también surge el recuerdo del navegante, el pirata y el corsario.

Las Casas de Tierra 2,6,10 y el eje 2/8 se relacionan mas con el arquetipo del materialista. Las palabras estimulo relacionadas serian: el mendigo, el rico, el soldado (disputas por posesiones), el trabajador incansable, el avaro, el benefactor, el terrateniente, el salteador... etc.

Evidentemente, todas las casas de tierra tienen que ver con el dominio de la vida. El arquetipo de los materialistas endurecidos se encuentra en la fija segunda casa, aquellos que ejercen el poder con dinero, en la casa décima y en la casa sexta se dan miedos existenciales que pueden inducir al materialismo. El eje 2/8

simboliza el antiguo arquetipo que determina el comportamiento posesivo del ser humano, ya desde la edad de piedra. A lo largo de milenios se han desarrollado las medidas necesarias para defender las posesiones individuales o de toda la tribu.

Las Casas de Aire 3,7,11 y predominantemente el eje 3/9 se relacionan con el nivel cultural y la educación. Las palabras estímulo serían: la universidad, la clase, el sabio, el profesor, el sabiendo, el presuntuoso, el snob, el maestro, el escritor, el inteligente o el tonto, el que no sabe nada, el que lo sabe todo, el eterno estudiante, etc. etc.

Las casas de aire forman parte de forma determinante en el desarrollo cultural de la inteligencia. La mayoría de veces la casa tercera indica cuanta formación hemos recibido y la casa onceava nuestro nivel de autovaloración. En la casa séptima necesitamos a la pareja para incrementar nuestra conciencia cultural y para sentirnos valiosos. Además, en el horóscopo del Nodo Lunar, pueden reconocerse complejos de educación. Una oposición en el eje 3/9 de pensamiento puede indicar una inhibición de la forma de expresarse que puede adoptar la categoría de complejo.

Las Casas de agua 4,8,12, junto con las casas 9 y 11 y el Eje 3/9 se relacionan con el arquetipo eclesiástico y con la vida monástica cuando está implicado el eje 6/12. Las palabras estímulo serían en el primer caso: religión, dogma, capelo de cardenal, báculo de obispo, misionero, herejía, quema de brujas, culpa y expiación, etc. Y en el segundo caso: monje, el abad, clausura, soledad, aislamiento, síndrome de San Francisco, el mártir, el asceta.

Como que el desarrollo del mundo occidental en los últimos dos mil años ha estado fuertemente determinado por la iglesia, frecuentemente encontramos roles eclesiásticos como experiencias del pasado. Con relativa facilidad, la persona puede identificarse con la figura de un cura, un sacerdote un cardenal o un obispo. Para estas características arquetípicas son muy significativas las casas nueve y once.

Si encontramos planetas en la casa doceava del horóscopo del Nodo Lunar, podemos suponer con seguridad que la persona ha pasado alguna vida en retiro o en aislamiento. Esto se muestra frecuentemente en que también en esta vida se experimenta una necesidad, de vez en cuando, retirarse en soledad. Con el eje 6/12, a menudo se trabaja para sobrevivir o quizás no se ha prestado importancia a la propia existencia física y se ha delegado la responsabilidad a otras personas.

Personalidad cardinal en el horóscopo del Nodo Lunar

La cruz cardinal es la cruz de la voluntad y del poder, a nivel arquetípico, los planetas de la personalidad (especialmente Sol, Luna y Saturno) funcionan en plan defensivo para mantener la propia posición por todos los medios. Se ha aprendido a eliminar a los otros y a asegurarse los propios dominios.

Personalidad fija en el horóscopo del Nodo Lunar

La cruz fija es la cruz de la persistencia y la perseverancia y el Sol, la Luna y Saturno en la cruz fija del horóscopo del Nodo Lunar actúan como mecanismos de seguridad automáticos. Poseen un "saber como" inconsciente, un instinto de prevenir las pérdidas y evitar los peligros, sobretodo aquellos que pudieran afectar al confort, la propiedad, los propios recursos, etc.

Personalidad mutable en el horóscopo del Nodo Lunar

La cruz mutable es la cruz de las relaciones humanas, de la adaptación, del contacto y del amor. Sol, Luna y Saturno en esta cruz pueden provocar un exceso de adaptabilidad inconsciente y una cierta pérdida de identidad. Se es capaz de ayudar, de asistir a los demás, de interesarse por ellos y se hace todo lo posible por su bienestar. Sin embargo, también se desea ser querido y apreciado por los demás, es decir, puede haber un cierto egoísmo y actitud de dependencia.

Y se podría seguir con otras estructuras arquetípicas, como las de poder y aristocracia relacionadas con las casas 8,9,10 y 11 y con los ejes 4/10 y 5/11, diversas combinaciones de casas y ejes, etc. etc. Esto lo dejamos a la experiencia personal de los interesados en profundizar en las Casas Nodales.

Elementos de Interpretación e Integración, Clicks con la Carta Natal

En la conciencia tenemos motivaciones que conocemos pero, probablemente, también otras que no conocemos y estas últimas pueden determinarnos tanto o más que las primeras. Por consiguiente, si queremos interpretar posiciones planetarias en el horóscopo del Nodo Lunar, debemos proceder comparativamente.

Primero vemos la posición de los planetas en los signos en el horóscopo natal, puesto que se trata del equipo que tenemos. Definimos las posiciones planetarias por signo y por casa intentando comprender como actúan y como están motivando desde nuestra conciencia. Después compararemos los horóscopos. Si dos posiciones coinciden en ambos sistemas, es decir, si por ejemplo, un planeta permanece en la misma casa, entonces ahí no hay ningún cambio. Somos conscientes de esa motivación en su profundidad.

Elementos de interpretación

Al comparar la Carta Natal con la Carta Nodal, uno de los elementos mas importantes para descubrir la dinámica de desarrollo de una persona es observar el desplazamiento que se produce en la comparación, tanto de la figura de aspectos como de las posiciones en el sistema de casas, de ambos horóscopos. Consideramos la situación de la figura de aspectos, la dinámica, la coherencia y el color de los mismos, así como su dirección vertical u horizontal. El siguiente paso en la interpretación es el estudio a fondo de los planetas especialmente el Sol, la Luna y Saturno (4) ya que definen la personalidad que quiere desarrollarse. También su distribución en los cuadrantes que nos proporciona un elemento importante para la interpretación del desplazamiento de casas.

En el caso concreto de este taller practico, lo que mas nos interesa es observar la posición en las casas Nodales del Sol, la Luna y Saturno de los participantes. La posición Nodal indica los arquetipos con los que puedan identificarse a nivel inconsciente y si añaden un "aroma peculiar" a su posición en la Carta Natal. Ver si se vive mas la Carta Nodal que la Natal, o ver donde caen figuras difíciles de integrar u oposiciones en la carta Nodal ya que nos pueden dar pistas sobre la motivación inconsciente que provoca la falta de integración. Por ejemplo, las Oposiciones en la carta Nodal, indican "senderos antiguos" que todavía estamos recorriendo sin darnos cuenta. Cuando hay oposiciones entre dos o mas planetas, encontramos solidas estructuras que no pueden ser cambiadas fácilmente y si en la carta Natal la Oposición cambia de eje, existe un gran esfuerzo para adaptarse a las nuevas circunstancias.

Clicks entre la Carta Natal y la Carta Nodal

Si superponemos una Carta encima de otra, haciendo coincidir los Ascendentes, podemos tomar nota de los Clicks o puntos de contacto -por conjunción y por oposición- que se producen entre ambas. Los Clicks por conjunción entre nuestras cartas Natal y Nodal son bisagras que unen o integran a ambas. Hay que entender el tipo de bisagra o puerta -planetas implicados- y saber como entrar y salir de la misma. Los Clicks por Oposición son como puentes que nos llevan a un lugar que nos atrae pero desconocido, temas de vida que no se pueden evitar o que se repiten siempre.

El punto de la edad del Nodo Lunar. Factor de integración.

En el horóscopo del Nodo Lunar también tenemos un punto de la edad que nos muestra en que área del horóscopo nos encontramos en un determinado momento. El punto de la edad del horóscopo del Nodo Lunar recorre las doce casas lunares también en setenta y dos años, recorriendo una casa cada seis años. Como que las casas lunares tienen todas el mismo tamaño (30 grados), resulta una velocidad exacta de cinco grados por año. Cuando la Progresión del

Nodo Lunar transita por uno de los Clicks comentados anteriormente, la conciencia se focaliza hacia el área de vida en concreto y los acontecimientos y experiencias internas pueden ayudar en la integración de las mismas.

Notas:

(1) Esta leyenda esta ilustrada en una pintura babilónica sobre piedra del rey Nabushum-iskhun.

(2) Para mas información véase el artículo "Karma, Causación Formativa y Sombra" de Rosa Solé, Mercurio-3, n. 4 pag. 4-7.

(3) La aplicación practica del Horóscopo del Nodo Lunar se trabaja en profundidad en el vol. 4 del "Curso para el Diploma en Técnicas de Asesoramiento Astrológico", de la Escuela Huber de Astrología. También recomendamos la lectura del libro de Bruno y Louise Huber, "Mondknoten Astrologie", o su traducción inglesa "Moon Node Astrologie" Ed. Samuel Weisser (1995).

(4) Cuando se utiliza la metodología del enfoque Huber, el Sol, la Luna y Saturno reflejan a la personalidad en sus aspectos de conciencia individual (cuerpo mental), cuerpo emocional y cuerpo físico.

Bibliografía Complementaria

"El Reloj de la Vida" vol. 1 y 2, de Bruno y Louise Huber, Ed. Índigo.

"La Psicósíntesis Astrológica" de Bruno Huber, Ed. Astrea.

"Las Doce Casas Astrológicas" (reedición de "El Hombre y su Mundo Astrológico") Ed. Índigo

Cálculo del Horóscopo del Nodo Lunar

Para dibujar la carta del Nodo Lunar se trabaja con las posiciones de la Carta Natal. Las diferencias esenciales son las siguientes:

1) La posición natal del Nodo Norte se convierte en el Ascendente.

2) La posición natal del AC se convierte en el nuevo Nodo Norte.

3) Se dibuja la carta con la nueva posición del AC (es decir, la Longitud del Nodo Norte natal a la izquierda de la carta). A continuación se dibujan los Signos restantes de forma normal, pero siguiendo la dirección de las manecillas del reloj, en lugar de seguir la dirección contraria.

4) Se trabaja con Casas Iguales, de forma que cada Casa tenga 30 grados. No tiene importancia el orden que se siga para dibujarlas. Sin embargo, cuando calcule la Progresión de la Edad de la carta del Nodo Lunar, es necesario trabajar en dirección opuesta a los Signos, es decir, en la dirección normal contraria a las agujas del reloj. De esta manera, la Casa Primera es la situada justo debajo del Ascendente.

5) Dibuje el resto de los planetas dentro de los Signos en su posición correcta.

6) Los aspectos entre los planetas seguirán siendo los mismos que en la carta natal, pero se ignorará los aspectos con el Nodo Norte natal, ya que ahora es el AC y no se dibujan aspectos con relación al mismo.

7) Calcule los nuevos aspectos de la posición del Nodo Norte en la carta del Nodo Lunar (la longitud del AC natal).

<<<<<< Lista PTOLOMEO >>>>>>

Mantenida por Josep Lluís de Argilà Batllera y J.Lluís Albareda

(Cualquier consulta será atendida en owner-ptolomeo@activanet.es)

Algunas preguntas y comentarios

From: Gabriel
To: PTOLOMEO@activanet.es
Date sent: 14 Jan 1998 10:25:40 -0400
Subject: Carta Nodal

<<<<<< LISTA ptolomeo@activanet.es >>>>>>

----- Mensaje:

Hola Rosa y demás amigos de la lista:

He leído rápidamente una vez todo el material que enviaste, con referencia a la carta nodal, y me ha parecido muy interesante. Tengo pensado leerlo de vuelta

hoy, pero no obstante quería hacerte unas preguntas, puesto que desconozco totalmente este sistema, por demás interesante:

a) Con el software WinStar hay una opción que transforma la carta natal de uno, dando la opción de colocar en la cúspide del ASC al Nodo Norte. Transforma toda la carta, con el sistema de casas iguales, y ubica a los planetas en sus signos, por supuesto en diferentes casas. Pero tengo una duda: Si mi ASC es Sagitario, y el Nodo Norte esta en Tauro, el nuevo ASC será Tauro. Ahora bien, mi casa dos, ¿debe ser Aries o Géminis ? No me quedo claro esto de girar en sentido del reloj.

b) Con relación a la interpretación de las casas nodales, veo que tienen un gran parecido en simbolismos con respecto al zodiaco tropical de la carta natal, con algunas pequeñas diferencias. ¿Cual seria la diferencia básica si tomamos por ejemplo lo mencionado en el punto anterior, si en mi carta natal mi ASC es Sagitario, y ahora es Tauro ? Si tradicionalmente un ASC en Sagitario hace a la persona pensadora, aventurera, estudiosa de temas filosóficos, ¿es correcto analizar el nuevo ASC con la misma lógica (ASC Tauro, persona conservadora, que busca la seguridad, con cierto idealismo por Venus, etc.), o se debe confrontar con la carta natal ? Es así de simple o tiene otras connotaciones ?

c) ¿Es valido analizar la carta nodal en forma independiente, o tiene validez solo si la comparamos con la carta natal ?

Agradeceré tus comentarios, y gracias por la paciencia.

Un abrazo,

Gabriel

<<<<<< Lista PTOLOMEO >>>>>>

Mantenida por Josep Lluís de Argilà Batllera y J.Lluís Albareda

(Cualquier consulta será atendida en owner-ptolomeo@activanet.es)

To: "PTOLOMEO" <ptolomeo@activanet.es>

From: "Rosa Solé" <escuelahuber@redestb.es>

Subject: RV: Carta Nodal

Date sent: Thu, 15 Jan 98 10:30:47 +0100 (MET)

<<<<<< LISTA ptolomeo@activanet.es >>>>>

----- Mensaje:

Hola Gabriel,

Más fácil todavía, si tienes tu carta natal a mano, la haces girar hasta que el Nodo Norte coincida con el Ascendente, y a partir de los grados del Nodo, vas dibujando las casas nodales (iguales de 30 grados) en dirección a las agujas del reloj, es decir, la casa 1ª nodal encima de la 12 natal, la 2ª. nodal (salvando la diferencia de grados) encima la 11 natal.... etc. Y así los Signos no cambian. En tu caso, si tienes el Nodo Norte en Tauro, giras Tauro hasta el ASC y después la primera casa Nodal se situara entre Tauro y Aries,... etc.

En los ordenadores, y es la explicación que envié junto con el material, cambian el orden de los signos y mantienen el de las casas. El truco es **que** o bien se cambia la dirección de los signos o bien se cambia la de las casas ya que la Carta Nodal es una Carta espejo de la natal. No tiene sentido interpretarla sola, como no tiene sentido interpretar los Signos **ni** el Asc. La posición de los planetas en los signos no cambia, ni los aspectos (solo los aspectos al nuevo Nodo Norte -el antiguo ASC-). Personalmente, me fijo solamente en la posición Nodal por casa (solo me interesan los arquetipos de las Casas Nodales) del Sol, la Luna y Saturno y el cambio que han realizado en la carta natal. Por ejemplo, es muy **distinto** el aroma de una persona que en la carta Natal tiene un Sol situado en la casa X que viene de la XII nodal, que otra persona con el mismo Sol en X que venga de la VI nodal. También me fijo en las configuraciones difíciles de integrar ya que su posición nodal puede dar pistas sobre el origen de la falta de integración.

Muchas veces en la posición nodal del Sol, parece que el nativo ha heredado cualidades familiares, en la posición nodal de la Luna pueden aparecer sentimientos o emociones viscerales y en la posición nodal de Saturno siempre se encuentran hábitos cristalizados o comportamientos repetitivos que no tienen valor actual.

No me gusta jugar a mezclar elementos dispersos y fabricar recetas, por lo que para mí la Carta Nodal es una herramienta que a veces me ayuda a formular preguntas a la persona en consulta.

Espero haber clarificado tus dudas. un cordial saludo

Rosa Solé

<<<<<< Lista PTOLOMEO >>>>>>

Mantenida por Josep Lluís de Argilà Batllera y J.Lluís Albareda

(Cualquier consulta será atendida en owner-ptolomeo@activanet.es)

To: ptolomeo@activanet.es
From: Piluka de Echegaray Sanz
Subject: CARTA NODAL
Date sent: Sat, 17 Jan 98 20:34:49 PST

<<<<< LISTA ptolomeo@activanet.es >>>>>

----- Mensaje:

He encontrado muy interesante y muy bien desarrollado la explicación sobre como montar la carta nodal.

Una pregunta:

Cuando algunos de los planetas de la carta nodal esta en la misma casa que la natal, ¿qué significa?

Un saludo .

Neus

<<<<<< Lista PTOLOMEO >>>>>>>

Mantenida por Josep Lluís de Argilà Batllera y J.Lluís Albareda
(Cualquier consulta será atendida en owner-ptolomeo@activanet.es)

To: "PTOLOMEO" <ptolomeo@activanet.es>
From: "Rosa Solé" <escuelahuber@redestb.es>
Subject: RV: CARTA NODAL
Date sent: Sun, 18 Jan 98 20:54:17 +0100 (MET)

<<<<< LISTA ptolomeo@activanet.es >>>>>

----- Mensaje:

Hola Neus,

Cuando un planeta natal coincide en la misma casa que estaba en la nodal, especialmente si es el Sol, la Luna o Saturno, la persona ya tiene acceso a nivel inconsciente a determinada información del mismo. Es como si volviera para

terminar un trabajo pendiente o, volverlo a realizar desde una octava mas elevada.

Un cordial saludo,

Rosa

<<<<<< Lista PTOLOMEO >>>>>>

Mantenida por Josep Lluís de Argilà Batllera y J.Lluís Albareda

(Cualquier consulta será atendida en owner-ptolomeo@activanet.es)